

コンテンポラリー・モダニティ

LIVING Modernity: Experiments in the Exceptional and Everyday 1920s-1970s

「リビング・モダニティ 住まいの実験 1920s-1970s」展

関連企画 | <https://living-modernity.jp>

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

106-8558 東京都港区六本木7-22-2 | <https://www.nact.jp>

YUZURU
TOMINAGA

A/B

MISAWA 4DAYS

建築/デザインの歴史と未来を考える
[Aプロジェクト]と[ミサワハウスコレクション]
ミサワホームの2つのプロジェクトによる
近代住宅をめぐる
講演/対談の4日間

現代建築家が紐解く近代建築の巨匠たち

1 | 富永譲

富永譲 — 1967年 東京大学工学部建築学科卒業、菊竹清訓建築設計事務所を経て、1973年 東京大学工学部建築学科助手、2002年より法政大学教授、現在名誉教授。主な受賞に、「ひらたタウンセンター（日本建築学会賞）」、「エンゼル病院（医療福祉建築賞）」、「茨城県菅長町アパート（日本建築学会作品選奨）」、「八幡厚生病院（BCS賞）」等。主な著書に、「建築の構成から風景の生成へ」、「吉田五十八自邸/吉田五十八」、「ル・コルビュジェ建築の詩」、「ル・コルビュジェ—幾何学と人間の尺度—建築巡礼12-1」、「近代建築の空間再読」等。

LE CORBUSIER

2025.3.29 13:00 整理券配布開始 15:00 ————— 17:00
14:30 開場

岸和郎 | ル・コルビュジェ

2 | 西沢

RYUE
NISHIZAWA

MIES VAN DER ROHE

2025.4.18 15:00 整理券配布開始 17:00 ————— 19:00
16:30 開場

立衛 × 岸和郎 | ミース・ファン・デル・ロー

西沢立衛 — 建築家、横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GSA教授。1966年 東京都生まれ。1990年 横浜国立大学大学院修士課程修了、妹島和世建築設計事務所。1995年 妹島和世と共に SANAA 設立。1997年 西沢立衛建築設計事務所設立。主な受賞に日本建築学会賞、村野藤吾賞、芸術文化勲章オフィシエ、吉阪隆正賞、ベルリン芸術賞、プリツカー賞、高松宮殿下記念世界文化賞。主な作品に、「金沢21世紀美術館」、「十和田市現代美術館」、「ROLEX ラーニングセンター」、「豊島美術館」、「軽井沢千住博美術館」、「ルーヴル・ランス」、「済寧市美術館」、「ポッコロニ大学新キャンパス」、「ラ・サマリテヌ」、「シドニーモダンプロジェクト」等。（※はSANAAとして妹島和世との共同設計及び受賞）

KAMEKI TSUCHIURA

2025.5.17 13:00 整理券配布開始 15:00 ————— 17:00
14:30 開場

工 | 3 | 安田幸一 × 岸和郎 | 土浦亀城

安田幸一 — 安田アトリエ主宰、東京工業大学名誉教授。1958年 神奈川県生まれ。1983年 東京工業大学大学院修了。1983-2002年 日建設計勤務。1989年 イェール大学大学院修了。2002-24年 東京工業大学准教授-教授。2002年 安田アトリエ設立。主な作品に、「ポーラ美術館」、「東京工業大学附属図書館」、「福田美術館」、「ポーラ青山ビルディング」、「土浦亀城邸 復原・移築」等。主な著書に、「レイス・カーン研究連続講演会活動記録 今語り継がれるカーンの霊気（建築技術）」等。

KOICHI
YASUDA

MISAWA | A*PROJECT | <https://www.a-proj.jp>

主催 | Aプロジェクト、ミサワホーム株式会社、国立新美術館 | 企画・監修 | 大島滋 [Aプロジェクト 産長]

お問い合わせ | 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

国立新美術館 | 2E展示室内

参加無料 | 申し込み不要

着席(100席)のみ当日1階・中央インフォメーションにて整理券を配布します。